

LE ASSOCIAZIONI
 Il Torino si divide all'Amministrazione del Giornale
 Per il Torino presso gli Uffici postali del Regno.
 Prezzi d'associazione per Anno Sem. Mezz.
 Italia, Tripoli, Estero 20 10 5
 Estero qualunque destinazione 25 12 6
 Ogni numero cent. 5 in tutta Italia
 Arretrato Cent. 10.

LA STAMPA

Frangar, non flecta

LE INSERZIONI
 a pagamento si ricevono esclusivamente da
STEINSTEIN E VÖGLER
 ARCHIVIO
 STORICO
 (Costo corrente)

Lo sciopero generale a Roma e a Torino per la condanna di Ferrer

(Per telefono e per telegrafo alla STAMPA)

I diritti dell'umanità

Ciò che avviene a Barcellona è di una enormità che fa fremere. L'Europa intera è indignata e inorridita. Non sono soltanto la Francia e l'Italia a levare una voce di protesta e a scrivere articoli ardenti di sdegno: non soltanto le sensibili vecchie Nazioni latine in questo momento gettano il loro grido di invocazione e di orrore alla Nazione sorella, ma troveremo all'orlo di una umana infamia. Anche i gelidi paesi settentrionali, a sensibilità fredda, a mentalità rigida, penetrati fino al centro della loro anima dalla sacra maestà della legge e dell'augusto principio, dall'autorità — anche l'Inghilterra positiva e la Germania feudale — in quest'ora con la Francia, con l'Italia — contro le enormità catalane, per il rispetto dei diritti inalienabili dell'uomo.

Perché è in questi termini che la questione va posta. In Spagna alcuni organi ufficiali hanno osato domandare: «E che importa all'Europa di ciò che succede al di qua del Pirenei? Che diritto hanno le Nazioni straniere ad agitarsi, protestare, condannare la autorità militare e governativa spagnola per ciò che hanno dovuto fare per domare l'insurrezione di Catalogna, compreso il processo e la pubblicazione di Ferrer? La condanna di Ferrer è un atto di giurisdizione, la sua esecuzione è un atto di imperio che non possono essere discussi fuori di Spagna senza che la stessa sovranità della Spagna sia messa in discussione».

Invece, non è così. Nella civiltà delle sue frontiere, mai così cittadini, un Governo che faccia la volontà nazionale e rispetti le leggi sacre, può compiere qualunque atto, e pretendere che il resto del mondo non se ne interessi e non eserciti pressioni per neutralizzarlo. Ma c'è un territorio augustato, che è al di fuori e al di sopra dei Governi, dei tribunali, e — osiamo scriverlo — delle leggi.

Le leggi, per qualche secolo, parvero aver conosciuto questo territorio santo; ma una rivoluzione lo travolse via, e molto sangue lavò la bandiera lasciale nella storia. E' il territorio in cui stanno radicali i supremi diritti dell'uomo. I diritti fondamentali della umanità sono inalienabili, eterni, imprescrittibili: non formano una giurisprudenza, ma una religione: l'uomo o il Governo che li calpesta, deve renderne conto, non alla sua patria soltanto, ma al mondo. Un oltraggio ai diritti dell'uomo non costituisce mai un puro atto politico, ma un evento — tristissimo evento — di storia.

E questi diritti eccelsi, questa libertà sovrana dell'umanità, sono così poche di numero, così immense di dimensioni, così note di linea, che la storia non erra mai quando rileva e condanna chi le offende. La prima di queste libertà è la libertà di pensiero: fino al punto in cui il pensiero del cittadino non è in antagonismo pratico, effettivo con la esistenza della nazione o dei singoli, fino a quel punto il pensiero del cittadino e le sue manifestazioni necessarie sono libere, sacre, incontrollabili, intangibili. Non può chiudersi dentro il palinuro del libero pensiero per affrontare la responsabilità del suo atto l'anarchista che pianta il pugnale in cuore ad un re, o l'antimilitarista che dà fuoco alla Santa Barbara di una caserma. Ma Ferrer, che con la sua Scuola Moderna petroliosa — in un paese cupamente reazionario — l'idea della scuola laica, a cui tutte le nazioni della più civile età si riferiscono, dall'Inghilterra all'Italia, sono avvisate, che l'esperienza ha dimostrato più efficace — Ferrer che si limita a far propaganda ad un'idea, che non è in analisi con l'esistenza della società, Ferrer è protetto dalla franchigia della libertà di pensiero, è commette delitto chi gli fa la limito a gli la calpesta.

Un altro diritto cardinale dell'umanità è quello che compete a ciascuno, di essere giudicato secondo un dato sistema di norme, che dia garanzie ampie, totali di verità, che affidi della giustizia della sentenza. Ora le prime e più elementari garanzie con cui la civiltà ha voluto circondare la libertà e la esistenza individuale a Barcellona sono state calpestate e violate perché si potesse arrivare al risultato a cui si voleva arrivare, la soppressione di Ferrer. Sulla colpevolezza di Ferrer non vogliamo discutere. Ferrer può aver meritato la fucilazione, ma non la guerra civile a Barcellona, in un'ora di pericolo della patria, mentre la Spagna era impegnata in una grave guerra di là dal mare. Ma del resto bisogna dar la prova. Non c'è delitto, per atroce e ributtante che sia, per cui sia possibile rinviare alla prova. E' uno dei

diritti dell'umanità, che non tocca solo l'imputato, ma tutti gli uomini. I quali si sarebbero compiaciuti di un'iniquità intollerabile, se lasciassero passare una condanna simile senza fare tutto il loro possibile per farla revocare.

Il processo di Barcellona è stato sbrigato senza prove letteralmente. Un telegramma da Madrid, del 10 ottobre, dice che i testimoni non furono sentiti davanti al Tribunale militare. I giudici sentirono la sola lettura delle deposizioni fatte in istruttoria: fatto cioè da testimoni alterati, davanti ad un inquisitore militare, e raccolto nei bassifondi della stessa Polizia, che aveva introdotto gli elementi dell'accusa nella casa di Ferrer.

E' stato anche il finale, che sarebbe grottesco, se non fosse tragico. Il penultimo atto della catena di enormità è stato sal-

dato seri, con l'arresto dell'avvocato difensore di Ferrer. Così l'ultima iniquità si è di- ritto dell'umanità è stata data: così è stato violato ancora uno dei primi diritti dell'uomo, di essere difeso, e accusato, da un patrono inalienabile, come sono inalienabili gli ambasciatori.

Ora il mondo, nel respiro sospeso, sta a guardare se anche l'ultimo anello della catena sarà saldato, se domani, al cader del sole, dentro un corile abbietto del forte di Montjuich, Ferrer proclamerà col petto squarciato dalla fucilata. Se questo avverrà, se in questa ultima giornata che il Re di Spagna ha davanti a sé per sentire la piccola supplica di una figlia e il grande grido dell'umanità, la grazia non sarà concessa, un giorno negro, di vergogna e di onta, sarà iscritto nella storia.

L'Italia ha preso parte vivissima a questo

debile del mondo civile: e il proletariato ha fra i primi a far sentire la sua protesta, con un breve sciopero generale. Plaudiamo al sentimento, che fervidissimo anche in noi, ma disapproviamo francamente l'espressione. Lo sciopero è un non-senso. Arrestare la vita industriale della nazione, sia pure senza disordini, sia pure per mezza pigrizia, quando non c'è conflitto fra capitale e lavoro, quando la borghesia liberale è concordemente proletariato, non significa l'annullamento di Barcellona, «un errore, perché rappresenta una perdita generale di parecchi milioni, a cui non risponde un'accentuazione della protesta. Un gran Comizio per domenica, seguito da un imponente corteo, avrebbe servito molto meglio alla borghesia che avrebbe permesso anche alla borghesia d'intervire, e sarebbe riuscita una manifestazione non solo di classe, ma di umanità.

«Il popolo, — egli comincia, con voce tonante, — e come le onde; fa un basso e un riflusso». Il Forcibini ha appena pronunciato queste parole che di dietro il palco degli oratori si levò qualche voce e interruppe, ma si sa se in segno di protesta o di ammirazione. Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione. Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione. Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Anche il commissario Ripandelli si affaccia dalla tribuna per cercare gli ascoltatori ma non interrompe l'oratore. L'avv. Levi grida: «La parola è libera a tutti». E Forcibini ha perduto il filo del discorso, tanto per riconciliare dice: «Hanno paura tutti del delegato Ripandelli, una egli è un furbo, che non vuole che si parli di pace, ma di guerra». Naturalmente questa uscita dell'oratore anarchico suscita la più clamorosa risata: ride anche il commissario che gli è a fianco. Forcibini continua: «Un'adulazione di loggione si sparge per il mondo, per affermare un uomo il quale, più che un corpo, rappresenta una bandiera di antichità e di anticlericalismo. Non un uomo abituato a raccogliere lacrime. Al clericalismo e a tutti gli esseri coronati rispettivamente automaticamente due parole: «Libertà e pace». E' un tempo i re coronati facevano delle crociate internazionali contro i mazzettieri di cristiani, così oggi i popoli liberi possono ben fare una crociata contro i mazzettieri di genti libere. Quando cominciò il processo contro Ferrer, posso assicurarsi che è cominciato un altro processo contro il suo carnevale, e tutti i carnevali di tutte le nazioni, anche quelli che si appressa a visitare l'Italia, e che non noi permetteremo mai vurchi si trionfano noi».

Il commissario Ripandelli tenta l'ultima di interrompere l'oratore, ma la folla si oppone brutalmente, fischio e urlo. Forcibini, che parla da pochi minuti, termina salutando tutte le vittime della reazione repressiva. «I librai, egli dice, dovranno tenere i venditori di Ferrer» (Applausi).

Gli ultimi oratori

La lista ufficiale degli oratori a questo punto sarebbe terminata, ma l'avv. Levi annunzia che dovranno ancora parlare l'avv. Riminaldi e l'on. De Felice. L'avv. Riminaldi, a gran voce, fucilando innanzi alla tribuna dei oratori, comincia dicendo che gode di vedere nel comizio l'anima di Roma e della nostra Italia, per un alto pensiero politico. E' il popolo che l'onde le braccia a Francesco Ferrer. A che vale il dire il pratici, i sapienti. Ma il nostro comizio è santificato dall'amore e dal dolore. Mi attendete che da questa tribuna prendessi la parola un nipote di un pupa e il figlio di un duce (Urli e fischii all'indirizzo di Riminaldi). Questo non è avvenire: ma a questo comizio dovrebbero essere gli stessi conservatori perché non si può condannare alcuno senza le prove. Ferrer è stato condannato per avere fondato la Scuola moderna. La Spagna crede di poter soffocare l'idea col canestro, della violenza... Ma come a Campo dei Fiori ricorre l'idea di Giordano Bruno, così si alza dal carcere la volontà di Ferrer».

L'avv. Riminaldi, ricordato il voto del delegato, ultima conquista della scienza, ha detto che «non è possibile che oggi si compia il misfatto contro Ferrer» (Colorati applausi).

L'oratore dei repubblicani

Segue Serpieri, repubblicano. Il quale ricorda il precedente comizio, «scorso di popolo, ma abbondante di forza pubblica». Ha oggi, in questo comizio, la parola di Ferrer, — eppure, siamo qui per salvare una vita umana, per ricordare, dalla parte di Becerra che il carneale non può risorgere là, dove la sentenza si serviva con la punta della sciabola.

I Governi non protestano col popolo per Ferrer, per la sola ragione di Stato, che fece uccidere Oberdan e altri: i Governi sono solidali e complici tra loro. Quando corrono sangue a lagrime di popolo, non amano l'intervento straniero. Noi ci auguriamo che il nostro intervento possa, in questo caso, essere utile alla libertà.

Non limitiamoci ad affermazioni anticlericali e alla protesta contro i mazzettieri spagnoli. Ricordatevi che la legge è uguale per tutti le Monarchie. Il 1808 insegnò (applausi). Auguriamo che il nostro intervento possa, in questo caso, essere utile alla libertà.

Salvare Francesco Ferrer, specialmente perché i repubblicani di Spagna hanno posto questo dilemma: «O la vita di Francesco Ferrer, o la testa di Alfonso XIII».

La folla applaude, e il commissario di Pubblica Sicurezza, che si affaccia alla tribuna, non può più resistere, perché egli ha terminato di parlare.

L'oratore dei sindacalisti

La voce acuta dell'avv. Levi, che presiede il comizio, annuncia a questo punto: «La parola è libera a tutti».

La parola è libera a tutti, a nome dei sindacalisti.

E l'avv. Pucci comincia: «Non a nome dei sindacalisti la parola, non a nome di un gruppo e di un partito, qui non ci sono partiti, non ci sono gruppi. I partiti si vedono a due: quello della civiltà e quello del clericalismo. Il Ferrer rappresenta la coscienza umana: quegli altri rappresentano la mischia contro la coscienza civile. La nostra protesta dovrà suonare alla contro coscienza. La nostra infamia non poteva passare senza che anche la coscienza degli altri popoli avesse protestato contro il tentato straripamento del pensiero trionfante».

L'oratore accenna fuggacemente al processo fatto contro Ferrer, che definisce «una infamia giuridica senza garanzia». Quindi soggiunge: «Se noi, oggi, insieme a tutti i lavoratori del mondo, ci agghiamo di un'orgoglio, non ci agghiamo, non insorgiamo per difendere un uomo, una persona; noi vogliamo difendere un pensiero: il pensiero di Francesco Ferrer. Noi non impudiamo però di di civiltà; noi vogliamo sapere che sia resa giustizia, perché non può ritenersi possa condannarsi un uomo, contro il quale furono posti dei testimoni compunti, rimase quel rimando generale, austriaco, fuorviante. La patria, cioè il mitragliatore di Barcellona, che fu l'unico accusatore. Quel generale omicida è il simbolo della Monarchia di Spagna». A questa ultima frase, nuovi applausi partono dalla folla, e nuovamente il commissario Ripandelli è costretto ad interrompere l'oratore.

«Noi, — prosegue il Pucci, — non impudiamo, perché se, anche la civiltà venisse in seguito all'agitazione nostra e a quella di tutti i lavoratori d'Europa, sareb-

be dovuta a un atto di remissione, sarebbe un atto di paura. E poiché si parla di tirannide, vi invito a pensare a un altro tiranno, a un altro boia, che si appresta a visitare l'Italia: lo Tsar».

Ferrè: «Abbasso lo Tsar!», fischii, ed interruzione del comizio.

«Questo di oggi dovrà essere qualche manifestazione che non sia un comizio. Il popolo di Roma deve far comprendere che oltre a protestare contro l'atto che la Polizia e l'Autorità spagnola stanno per compiere contro Francesco Ferrer, deve anche ricordare che egli è sempre vigile per protestare contro tutti i misfatti, anche con quelli, che esorbitano dal comizio odierno».

Le ultime parole dell'oratore sindacalista sono coperte d'applausi.

In mezzo alla curiosità generale, mentre qualche voce grida: «La parola è libera a tutti», (che è il nome del commissario di Pubblica Sicurezza), si affaccia sul palco degli oratori, l'anarchico Forcibini.

Un operaio anarchico

«Il popolo, — egli comincia, con voce tonante, — e come le onde; fa un basso e un riflusso».

Il Forcibini ha appena pronunciato queste parole che di dietro il palco degli oratori si levò qualche voce e interruppe, ma si sa se in segno di protesta o di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se debbo parlare, non potrei tenere un minuto di ammirazione.

Forcibini gira intorno a sé lungamente lo sguardo, per cercare qualche altro oratore, ma non riesce a trovarlo, e grida: «Finché, che se

Il Pontefice chiede la grazia per Ferrer

di metri di altezza e viene a passare sopra la tribuna dei padri: l'aviatore è fatto segno ad una entusiasta dimostrazione.

In questo momento Gauthier riparte per concorrere anch'egli al premio di altezza. Egli vola ad una decina di metri di altezza, ed è subito scartato da Koerkili, col suo monopolio: ma l'apparecchio cade in avanti dopo avere inalzato nello spazio una delle fischietti. L'aviatore non si è fatto alcun male. Godard prende terra ben presto.

naltrato nello spazio una delle fifiche, L'aveva
l'uno dopo, si è fatto un male. Godard, per
tura. Non è un caso.

Intanto è sopraggiunta la pole e la pista è so-
ciata da lampade elettriche sui diversi seggi.
Fanfium, che ha compiuto altri giri, prende
ferma, vincendo il premio di sollecitazione, e
di destra, avendo fatto tre giri, e poi tre. Gli
altri giri che essi ha ottenuto per il premio di
tenerezza li ha compiuti in sei secondi. Gli es-
pressioni della giornata sono così terminati.

Maurizio Farman
vota su villaggi e campagne
Parigi, 11. ore 1.

Nel silenzio di Buc, tungi dai rumori del
l'aerodromo popolare e dalle ovazioni fer-
vecliche che accolgono i trionfatori, Mauri-

... farman apprende con metodo il mestiere e non cerca soltanto di piluccare un apparecchio, ma anche di modificarlo. Un signore di nome Zaccaria, che vive a Parigi, ha ingegnerato un profilo tanto per la velocità quanto per l'equilibrio. Abbiamo raccontato al suo tempo fa come egli avesse fatto volare nei dintorni dell'Anger del Trou Salé, sopra la strada da Versailles a Buc. Ma ha fatto il meglio soltanto: partendo dal terreno delle esperienze, è passato anzitutto sopra lo stingo del Trou Salé, ha girato verso sinistra e si è elevato all'altezza me-

Questo circuito è stato ripetuto a volte in un percorso perciò 40 chilometri circa in 30 minuti, il che darebbe all'apparecchio una velocità propria di 80 chilometri all'ora. Conviene aggiungere che il sud di questo circuito, verso Chateau Fort, è accidentato. Il che l'aviatore ha dovuto passare sopra valli e valli piuttosto profonde. L'esperienza

Un'ascensione di 7 ore dello "Zepplin"
Splendido viaggio del "Parasol".
Berlino, 18 ore 1,50.

Si annuncia da Friedrichshofen che lo Zey-
pella ha fatto una concessione di sette ce-
sopra il lago di Costanza, durante la qua-
si si è elevato ad una altezza di 700 metri.
Si dichiara che le prove di radiotelegrafia
intraprese durante le sue prove, sono state
ognilmente coronate da successo.
Il *Paraset N. 1* ha pure compiuto oggi
un più lungo viaggio: partito da Franco-
fort sul Meno, alle 5,30 pomeridiane, alle
ore 10, era a Wetzburg, dopo avere avu-
to nel viaggio un tragico incidente al la-
nome. Alle 5,30 il *Paraset* ha cominciato

Movimentata seduta

al Consiglio provinciale di Cuneo
Le dimissioni della Dep. Provinciale
L'azione conciliativa di Giolitti.

Cuneo, 12.

Saranno, fra breve luogo la seconda adunanza del nostro Consiglio provinciale, sotto la presidenza dell'on. Giolitti.

Giolitti comunica una lettera dall'avv. Tosco di Cuneo, nominato membro della Giunta per

Il presidente prega il Consiglio a voler prendere ad una nuova nomina e risulta eletto l'avv. Emanuele Massimo, con voti 29. Si procede quindi alla discussione degli oggetti che hanno relazione attualmente col bilancio, fra cui quello che riguarda la società enologica e Alba.

Si passa quindi alla discussione del bilancio preventivo.

Clarico, svolge la sua relazione ed intervi-

ed anche vari consiglieri. Il punto più culminante ed aspro è la discussione sullo stanziamento del Manicomio di Raconigi, su cui la Commissione del bilancio propone la riduzione di L. 50.000 sul fondo attuale di L. 300 mila. Nasce un vivace dibattito fra la Deputazione provinciale ed il relatore.

Claresto insiste perché si proceda ad una ricerca e diligente inchiesta sul numero attuale di 830 menefrecci ricoverati ed eliminare con per quanto è possibile la cosiddetta zaccorta, che incombe al Manicomio.

Il prodece poscia alla discussione dagli stabilimenti a favore del Pro-Fuertilla, al Fossato dell'Opificio Trovattelli, e su altre importanti questioni.

La seduta pomeridiana.

missioni dell'avv. Toesca, sostituito dall'avv. Emanuele Massimo a membro della Giuria provinciale.

Si passa quindi alla discussione sulla provvidenziale delle strade. Sopra 25 strade, soltanto 10 sono state riconosciute meritevoli di passare alla provincia. Queste discussioni hanno sollevato emozioni e proteste vivaci, tanto che l'on. Giolitti ha richiamato all'ordine il consigliere Rovetti e ha minacciato di sospendere la seduta.

La Delegazione intendeva procedere alla

In seguito a ciò il presidente della Deputazione ha dichiarato, che trovandosi di fronte al pericolo di dover d'ora in poi provincializzare tutte le strade, rassegna le dimissioni unione coi colleghi della Deputazione.

Giulini allora pronuncia un calmo e ponderato discorso conciliativo, affermando che il Consiglio non ha avuto concezioni del tutto irragionevoli, e che la maggioranza della deliberazione della Deputazione...

Giolitti prega quindi il presidente della Dittatura, comm. Moschetti a voler ponderare sul pericolo avanzato dalla crisi. Moschetti ha fatto riserva di dell'essere ancora in proprio.

Giolitti è stato applaudito dal Consiglio di quest'opera sua di conciliazione.

Il ricorso del difensore della Tarnew

contro la sanzione della Serbie d'accusa
 Ci telegrafano da Venezia, 12, ore 8,40:
 L'avv. Adriano Diana, difensore della T
 nowsky, ha prodotto oggi un ricorso contro
 sanzione della Serbie d'accusa. A quan
 sentenza, si rischerebbe l'eccezione d'incom
 petenza del Tribunale (italiano), insistendo sulla c
 randa di estradizione.



Loyola -
condotto in
abbiamo ri-
che non gra-
tasse di quel-
tefazione.
che avendo
che avete es-
a previsto.
mentare in
corrente for-
che il mon-
la volere na-
no i due, an-
vi hanno
Loyola.
Continua).